

52
il Cittadino

CULTURA E SPETTACOLI

Martedì
18 settembre 2007

MONZA L'attuale amministrazione intende proseguire con le iniziative varate dalla precedente. Bel tempo, pubblico folto

Voliera, auditorium speciale nel verde

Applausi per il soprano De Stephanis, il baritono Mengale ed il pianista Madona; apprezzata la Todero

MONZA Musica, danza, teatro. Il terzo ciclo di "Incontri alla Voliera", complice il bel tempo e l'originalità delle proposte, è iniziato sotto i migliori auspici. Tanti curiosi e appassionati hanno raggiunto sabato e domenica l'originale struttura situata nel parco cittadino.

Alfonso Di Lio, assessore alla Cultura, ha portato in apertura il suo saluto al pubblico e agli artisti. Ha ricordato che l'iniziativa era già stata programmata dalla precedente amministrazione: "Spero - ha detto - di poter proseguire in questa direzione il prossimo anno".

Per la sezione "Racconti di musica", l'Accademia internazionale d'arte e di musica, attiva in città da circa vent'anni, ha proposto sabato alle 17 una performance molto piacevole dal titolo "Non solo Mozart".

Si replica il prossimo fine settimana con nuovi spettacoli: a tema la corte del re Sole e la corporalità. Previsti appuntamenti anche il 29 e 30 settembre

IL CONCERTO
Il concerto, durato poco meno di un'ora, aveva per tema "amore e passione tra frivolezza e dramma in tre secoli d'opera". Arie di Mozart, Puccini e Monteverdi hanno sottolineato i vari aspetti dell'amore nella musica del teatro, dal genere buffo a quello drammatico. Il pubblico ha accolto con molti applausi

l'esibizione del soprano Laura De Stephanis e del baritono Stefano Mengale, accompagnati al pianoforte da Stefano Madona. Il programma ha alternato celebri brani ad altri più colti. L'attrice Marianna Esposito, con bella voce e perfetta dizione, ha introdotto i motivi creando una sorta di "Duetto buffo di due gatti" di Rossini, ha strappato calorosissimi applausi.

"La Voliera è perfetta per questo genere di spettacoli all'aperto - ha detto Madona - L'acustica è davvero buona".

POESIA E DANZA
Per la sezione "Poesia e danza", organizzata da Harta Performing di Nicola Frangione, è iniziata domenica con una breve ma intensa performance. "Mistika", interpretata con voce carica di espressività da Marzia Todero, non è di facile fruizione per i suoi risvolti filosofici e psicologici. Narra del male di vivere di una donna, del suo interramento, dei suoi deliri, del suo desiderio di salvezza. Nativa di Trento, la Todero è anche autrice del testo. Si tratta di una pièce teatrale, qui presentata in piccola parte, in cui la musica ricopre un ruolo primario. La ricca gestualità della performer si contrappone alla catena che la lega al leggio. Ad effetto la conclusione, con l'artista che passa tra il pubblico a distribuire con mani insanguinate brandelli di versi. I movimenti coreografici di Maria Cristina Zanoni e del senegalese Yelky Thioumel interagiscono con gli elementi lirici.

Sabato 22, sempre alle 17, va in scena "Follie e minuetti alla corte del Re Sole", Domenica 23, invece, "Corporalità", con Nicola Frangione, Michela Montrasso e Lucia Citterio.

Modesto Panizza



Il pubblico all'interno della Voliera per umani, un'installazione di Giuliano Mauri, fatta di rami intrecciati con un diametro di 25 metri e un'altezza di 12, assiste al concerto. Si possono cogliere le dimensioni nello sguardo d'insieme, sotto a sinistra. Qui a fianco uno dei protagonisti: la soprano Laura De Stephanis che ha cantato col baritono Stefano Mengale, accompagnati al pianoforte da Stefano Madona. L'attrice Marianna Esposito ha dato voce alle letture. Domenica è stata protagonista Marzia Todero

IN BREVE
MONZA
CORSI DI ACQUERELLO

Sono aperte le iscrizioni per i corsi di acquerelementi tenuti dalla pittrice Rossana Levati. Essi, sebbene aperti a tutti, si rivolgono preferenzialmente agli adulti. I corsi si terranno da ottobre a maggio a Monza, all'Orsi, in via Garzoldi dei Tioriti 18/A. Info: 039 323665.

VILLASANTA
GUERRISI, MOSTRA

Personale di scultura e pittura di Elena Guerrisi a villa Camperio, a Villasanta. Inaugurazione giovedì 20 settembre, alle 20.50. Presentazione da parte di Patrizia Crispà; accompagnamento musicale di Silvia Cossanmaggia. Fino al 30 settembre. Orari: da martedì a venerdì ore 15-18; il giovedì anche dalle 20.50 alle 23; sabato dalle 15 alle 19; domenica 10-12 e 15-19.

MONZA
FIOCOROSSO CANTA

Sabato 22 settembre, alle 21, nel santuario di Santa Maria delle Grazie, il coro Fiocorosso, diretto da Gian Franco Fregaglia, proporrà una «meditazione corale». La proposta del coro è dedicata a Massimo Longoni nel quinto anniversario della scomparsa ed ha lo scopo di promuovere il Fondo che porta il suo nome, per continuare e coltivare iniziative benefiche in favore di persone disagiate. Ingresso libero.

MONZA
CALABRESI IN FESTA

L'associazione calabresi di Monza e Brianza propone per domenica 23 settembre una giornata di amicizia, cultura e cordialità con la Brianza. Appuntamento al centro civico della circoscrizione 3, in via D'Annunzio a partire dalle 9.30. Degustazioni di prodotti, canti e ballate della tradizione calabrese.