

## CLASSICA

# Lifshitz al piano in Sala Verdi Bacchetti per il Conservatorio

**Valeria Pedemonte**

● **Oggi.** Alla *Scala*, alle 15, I violoncellisti della *Scala* propongono musiche di Mozart, Galante, Sollima, Boccadoro, Villa-Lobos.

Sempre al Piermarini, ma alle 20, concerto a favore del FAI con la partecipazione del pianista Maurizio Pollini. In programma composizioni di Mozart, Schumann, Liszt.

**Domani.** In Conservatorio, alle 21, il pianista Andrea Bacchetti interpreta musiche di Bach.

In *San Simpliciano*, alle 21, il Gruppo Vocale "Chanson d'Aube" diretto da Alberto Odone interpreta composizioni di Gaffurio, Desprez, Mozart, Monza e Arcadelt.

**Mercoledì.** In *San Maurizio*, alle 21, per il ciclo Musica e Poesia concerto sul tema «Viaggio musicale tra Francia, Italia e Germania» con Giovanni Antonini, Lorenzo Cavasanti (flauti diritti e tra versiere), Antonio Fantinuoli (violoncello), Sergio Ciompi (clavicembalo). Musiche di Leclair, Hotterre, Couperin, Bach, Corelli, Vivaldi, Castello, Uccellini e Merula.

In *Conservatorio*, alle 21, suona il pianista Konstantin Lifshits



PIANISTA Konstantin Lifshitz

in brani di Haydn, Ravel, Bartok, Musorgskij.

**Giovedì.** Alla *Scala*, alle 20, va in scena l'opera *Ariadne auf Naxos* di Richard Strauss, diretta da Jeffrey Tate per la regia di Luca Ronconi.

**Sabato.** Alla *Scala*, alle 20, si replica *Ariadne auf Naxos* di Richard Strass diretta da Jeffrey Tate.

**Domenica.** Alla Triennale di Milano, alle 18.30 appuntamento dell'Happy hour in concerto con l'Orchestra "Gli apprendisti stregoni" con Stefano Menegale come direttore e baritono. Tema del concerto «American Cartoons».