

ALPIANO
Stefano Menegale
ha 4 diplomi
al Conservatorio



Con Paolo Bonolis



«Apprendista stregone»



Con Jerry Scotti



Musica, opera e tv: la vita spettacolare di Stefano Menegale

Lanciatissimo il 32enne di Rodano

di LUCA MARINO

— RODANO —

STEFANO MENEGALE ha solo 32 anni ma vanta già una carriera artistica molto eterogenea. Con ben 4 diplomi di conservatorio (pianoforte, organo, composizione e canto) e una laurea in direzione d'orchestra, Menegale, oltre a essere un volto noto della televisione (conduce, insieme a Teresa, Orlando, Deborah, Silvio e Robi il format

dell'ensemble "Gli apprendisti stregoni", nato circa 6 anni fa, nel quale sono direttore d'orchestra e baritono. Affrontiamo diversi repertori: classica, musical, gospel, spiritual e colonne sonore di film. Nell'organico sono presenti anche pianoforte, flauto, clarinetto, violoncello, arpa e una voce soprano. Ultimamente, siamo stati ospiti a Milano alla Triennale e in occasione della fiera dell'artigianato. E il riscontro, almeno per ora, è positivo».

per ragazzi "Il giardino dei girasoli", in onda tutti i giorni alle 17 su Italia 1), è anche pianista, compositore, direttore d'orchestra e cantante d'opera e di musical. Il giovane, che vive a Rodano, ha anche collaborato con Franco Zeffirelli. Da poco è ospite, in qualità di attore e di esperto di musica, di una trasmissione in onda sulla Radio Svizzera. Ultimamente si è piazzato secondo al concorso internazionale per giovani direttori d'orchestra Franco Capuana (il primo premio non è stato assegnato). E, per il piccolo schermo, invece, è intervenuto recentemente come opinionista in «Controcampo».

Come è possibile trasformare in professione interessi così eterogenei?

«Avere diverse passioni mi è stato di aiuto: mi sono reso conto che, soprattutto negli ultimi tempi, l'eclettismo è una prerogativa sempre più richiesta. Questo è anche lo spirito

ECLETTICO
Canta da soprano
e suona 5 strumenti
ma a farlo conoscere
è stata la televisione

Anche le collaborazioni televisive sono un ambito distante, almeno in apparenza, dalla cultura musicale accademica.

«Fin da piccolo sono stato attratto dallo spettacolo in generale. Parallelamente agli studi, quindi, ho fatto alcuni provini in un'agenzia di pubblicità. Nel '94, ho debuttato in televisione con "Beato fra le Donne", dove sono arrivato secondo. Lì ho conosciuto Paolo Bonolis che, oltre che un grande professionista, è una persona molto sensibile. Con Gerry Scotti, invece, anche lui molto competente nel suo lavoro, ho collaborato nella trasmissione "Provincini tutti pazzi per la tivù».

Come vede la realtà rodanese?

«Forse il Comune dovrebbe dare più spazio alla cultura: sono poche le iniziative che vengono organizzate. La maggior parte di queste, poi, sono a cura delle associazioni o delle parrocchie. Il centro culturale l'Ottagono, per esempio, è stato inaugurato qualche mese fa, ma non è molto utilizzato».

PICCOLO SCHERMO SU ITALIA 1. CONDUCE LO SPAZIO PER RAGAZZI «IL GIARDINO DEI GIRASOLI»

«Divertire i bambini mi è sempre piaciuto»

— RODANO —

«M I È SEMPRE PIACIUTO lavorare per i bambini - dice Stefano Menegale - forse è per questa mia predisposizione che i produttori hanno deciso di affidarmi lo spazio per ragazzi "Il giardino dei girasoli". All'inizio c'era anche Uan, lo storico pupazzo che dagli anni Ottanta ha accompagnato la tivù dei ragazzi di Mediaset. Tuttavia, Menegale ha deciso di sfruttare la sua visibilità televisiva anche per

insegnare la musica ai bambini: «E' una materia che, purtroppo, non viene approfondita a scuola - spiega -. Ma se insegnata con passione e competenza, dà grandi soddisfazioni. Tra qualche mese sono infatti previsti alcuni spettacoli per le scolaresche, che andranno in scena al teatro Verga di Milano, nei quali potrò sfruttare le mie competenze di musicista e attore. E' un progetto al quale sto lavorando insieme all'autrice di Bim Bum Bam Cristina Mamelli». L.M.

PROGETTO
«Tra qualche mese lavorerò in teatro Voglio trasmettere l'amore per le note»



UAN
Stefano
con il
pupazzo
di Italia 1