

**LIBERTÀ' IN EDICOLA**

**LIBERTÀ' di mercoledì 1 agosto 2007 > Cultura**

## Emozioni e sogni sulle note delle musiche da film

*Valtidone Festival: a Pianello il Laboratorio di World Music del Conservatorio di Milano*
**di FABIO BIANCHI**

Rassegna musicale itinerante di crescente successo dove confluiscono varie anime e vari generi, il Valtidone Festival pochi giorni fa - parallelamente alla festa della Comunità montana della Valtidone tenutasi quest'anno nell'azienda agrituristica "Il Ghiro" di Pianello - nella sezione Valtidone classica ha presentato *Musiche per film e musical*, brillante concerto-revival tenuto dall'Orchestra del Laboratorio di World music del Conservatorio "Verdi" di Milano diretta da **Stefano**


**Menegale.**

Introduzione affidata a **Franco Albertini**, presidente della Comunità montana nonché sindaco di Pecorara, che ha ricordato come «il Valtidone Festival abbia sempre garantito un forte traino per il turismo nella nostra vallata e in futuro verrà sviluppato sempre più» e a **Livio Bollani**, direttore artistico dell'iniziativa.

Per quasi due ore il numeroso pubblico ha con interesse ed attenzione riascoltato famose colonne sonore di film e di musical, soprattutto americani ma anche italiani, che hanno non solo caratterizzato la singola opera teatrale o cinematografica ma anche segnato un'epoca per suggestione, fantasia e talora alta dose di romanticismo mai però sconfinando nel sentimentalismo. Il pubblico poi ha recepito l'originalità del messaggio apprezzando da un lato l'abilità dei musicisti, dall'altro rilassandosi fra rimpianti ed un pizzico di nostalgia perché ogni motivo per ciascuno rievocava sogni, emozioni, particolari stati d'animo.

Riportiamo per intero il programma anche per sottolineare l'attenta selezione operata dagli organizzatori: *Ouverture (M. Varriale)*; *Tonight da West side story (L. Bernstein)*; *Over the rainbow da Il mago di Oz (H. Arlen)*; *Porgy and Besse suite (G. Gershwin)*; *Nuovo cinema Paradiso (E. Morricone)*; *Moon river (H. Mancini)*; *Theme from Schindler's list (J. Williams)*; *Un americano a Parigi (G. Gershwin)*; *Suite italiana (E. Morricone)*; *Fratello sole, sorella luna (R. Ortolani)*; *Someday my prince will come (F. Churchill)*; *Beauty and the Beast (A. Menken)*; *Do, re, mi (R. Rodgers)*; infine *Guerre stellari (J. Williams)*.

Impeccabile l'esecuzione dei musicisti - **Lorenzo Barbagli**, **Martika Di Fonzo**, **Marcello Salvioni** (violini I); **Bruna Bisignano**, **Giuseppe Martinelli**, **Roberta Naccarato** e **Paolo Viganò** (violini II); **Luca Lombardi** (contrabbasso); **Carlo Andrea Masciandri** (oboe); **Paolo Porta** (violista); **Giovanni Quaglia** (flauto); **Cristina Romanò** (clarinetto); **Matteo Salvioni** (violoncello) e **Daria Scipioni** (sax) - tutti ben affiatati, solida preparazione accademica alle spalle, identica sensibilità per i temi proposti, soprattutto diretti con piglio ed autorità da **Menegale**, curriculum notevole nonostante la giovane età. Ottima musica, dunque, serenità bucolica, paesaggio ameno: il Valtidone Festival, rivitalizzando musicalmente e culturalmente da dieci anni non solo una vallata, è ormai saldamente penetrato nel cuore di molti.