

LIBERTÀ' IN EDICOLA



LIBERTÀ' di domenica 29 luglio 2007 > Cultura

Al Valtidone Festival spazio alle musiche da film

Oggi a Pianello l'Orchestra del Laboratorio di World Music diretta da Menegale

di STEFANIA NIX

Come sempre, nell'ultima domenica di luglio il *Valtidone Festival* incrocia la festa della Comunità Montana dell'Alta Valtidone: quest'anno lo spettacolo si terrà oggi alle ore 17.30 (ingresso gratuito fino ad esaurimento posti) all'azienda agricola "Il Ghiro" di Pianello e vedrà protagonista l'**Orchestra del Laboratorio di World Music** del Conservatorio "Verdi" di Milano diretta da **Stefano Menegale**.



L'orchestra del Laboratorio di World Music del Conservatorio di Milano è nata dall'esigenza di unire le arti dei compositori e degli strumentisti d'orchestra in un repertorio teatrale e cinematografico del '900, specificatamente nel musical.

L'insegnamento è svolto nella filosofia di una "bottega delle arti": gli allievi compongono o arrangiano brani che un'orchestra esegue immediatamente, onde dare agli studenti la possibilità di riscontrare in tempo reale gli effetti della propria orchestrazione. Contestualmente, i giovani professori d'orchestra possono affrontare un repertorio non molto praticato nell'ambito degli studi accademici. La concertazione e direzione di questa orchestra è stata affidata a Stefano Menegale. Il quale ha studiato piano e composizione con **Gianni Possio**. Si è diplomato in organo e composizione organistica al Conservatorio di Milano con **Castelli** e in canto lirico con **Canetti**. Laureato anche in direzione d'orchestra, si è perfezionato con **Julius Kalmar** alla Musikhochschule di Vienna e ha affiancato studi di dizione e recitazione con **Mario Scaccia** lavorando anche in produzioni Rai e Mediaset. Dal 2001 al 2004 è stato uno dei conduttori della trasmissione *Friends for fun* su Italia1 e dal 2005 ad oggi è uno dei conduttori de *Il giardino dei girasoli - Bim Bum Bam*, sempre su Italia1.

Ha preso parte ai corsi di direzione d'orchestra di Erwin Acél a Szeged (Ungheria) e tenuto a sua volta seminari sulla storia del melodramma. Ha collaborato con il Piccolo di Milano in *Così fan tutte* di Mozart su regia di **Strehler**.

Collabora regolarmente con diversi teatri fra cui Scala, Regio di Torino, Regio di Parma, Municipale di Piacenza, Arcimboldi e Opera di Vichy. Dal 2007 è docente del Laboratorio di World Music in qualità di direttore d'orchestra al Conservatorio "Verdi" di Milano.

Il programma del concerto di Pianello prevede l'esecuzione di musiche per film e musical: fra le composizioni in programma, alcuni brani celeberrimi, tra i quali *Guerre stellari* di **Williams**, *Over the rainbow* da *Il mago di Oz* di **Arlen**, *Un americano a Parigi* e una *Suite* da *Porgy and Bess* di **Gershwin**, *Tonight* da *West Side Story* di **Bernstein**, una *Suite* da musiche di **Morricone** e tanto altro.

Dell'orchestra fanno parte i violinisti Lorenzo Barbagli, Martika Di Fonzo, Marcello Salvioni, Paolo Vigano, Roberta Naccarato, Giuseppe Martinelli, Bruna Bisognano, il violista Paolo Porta, il violoncellista Matteo Salvioni, il contrabbassista Luca Lombardi, il flautista Giovanni Quaglia, l'oboista Carlo Andrea Masciadri, la clarinettista Cristina Romanò e la sassofonista Daria Scipioni.