

BUON COMPLEANNO MOZART, 250 CANDELINE

I Wolfgang Amadeus Mozart compie **250 anni**, e davvero non li dimostra.

Il 2006 è l'anniversario della sua nascita, un vero e proprio compleanno per questo genio indimenticabile della musica di tutti i tempi.

Domenica **21 maggio 2006** il comune di **Trezzano sul Naviglio**, presso il centro socio-culturale di via Manzoni, ha voluto rendere omaggio al grande artista portando in scena una performance dal titolo "**Sensazioni mozartiane**". Un connubio di musica e parola, melodia e voce. Gli spettatori hanno potuto ripercorrere le tappe fondamentali sia della vicenda biografica dell'artista, sia del suo percorso professionale. L'io narrante è **Georg Nikolaus Nissen**



**DOMENICA 21 MAGGIO 2006 IL COMUNE DI TREZZANO S/NAV.,
PRESSO IL CENTRO SOCIO-CULTURALE DI VIA MANZONI,
HA VOLUTO RENDERE OMAGGIO AL GRANDE ARTISTA
PORTANDO IN SCENA UNA PERFORMANCE
DAL TITOLO "SENSAZIONI MOZARTIANE"**

(**Giorgio Apollonia**), secondo marito di **Constanze Mozart**, vedova del celebre musicista, saranno loro a curare l'intera opera lasciata dal genio scomparso prematuramente, a soli trentacinque anni. Nato a Salisburgo e morto a Vienna, W. A. Mozart è sicuramente uno degli austriaci più famosi nel mondo. Una vita quella di Mozart fatta di viaggi, passioni, ma soprattutto di musica. Ha regalato all'umanità oltre seicento opere. E' stato un marito affettuoso, come emerge chiaramente dalle lettere indirizzate all'amata Constanze, interpretate con intensità dall'attore **Stefano Menegale**, padre di due figli maschi, **Carl Thomas** e **Franz Xaver Wolfgang**. Compositore instancabile e geniale, come testimoniano i brani suonati al pianoforte da **Roberto Mingarini** e cantati da **Davide Rocca**, baritono, che insieme hanno portato in

scena parti estratte da **Don Giovanni** (1787), **Nozze di Figaro** (1786), **Flauto Magico** (1791) e **Così fan tutte** (1790). W. A. Mozart compone la prima opera a soli cinque anni di età, enfant prodige della musica, affascina l'Europa con la sua maestria, con una produzione musicale che spazia dalla musica da camera a quella sacra, dalla musica per orchestra a quella per il teatro. Un autore indimenticabile da riscoprire in occasione del suo duecentocinquantesimo compleanno o da conoscere per la prima volta, perchè non è mai troppo tardi per iniziare ad amare Mozart e la sua musica.

Lucia Lastella